COLOR CLIMAX 100

JUBILEE ISSUE WITH 100 PAGES

COLOR CLIMAX

JUBILEE ISSUE WITH 100 PAGES

- *Publisher*

PETER THEANDER

- *Editor*

ERIK KOSKELA

- *Lay-out*

BO KARDY

- *Sales Manager*

BENT JØRGENSEN

- *Sales Assistant*

HERVIG KÖHLER

- *Photographer*

JENS THEANDER

- *Assistant Photographer*

KURT REHER

- *Art Director*

CARSTEN THORGERSEN

- *Make-up and Hairdressing*

ALLIZ SACHSE

- *Model Contact*

JYTTE JACOBSEN

- *Responsible Editor*

OLE CHRISTIANSEN

- ***Color Climax*** *is published 4 times a year*
- *Printed January 1979 by*

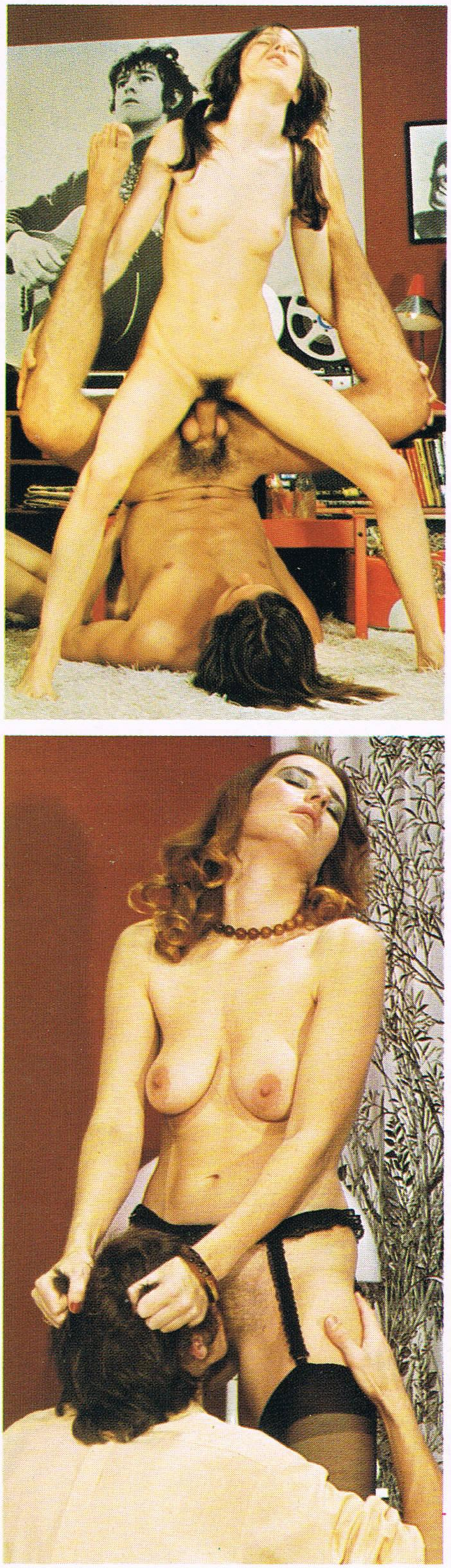
CCC-PRINT

- *Copyright © 1979 by*

COLOR-CLIMAX CORPORATION

Strandlodsvej 61
DK-2300 Copenhagen
Denmark

MODELS



We still need attractive girls for our magazines – girls with a good figure and an erotic personality, who are able to act naturally and without inhibitions in front of a camera. In addition, we are also in principle interested in contacts from potent and well-groomed males, who are endowed with pricks well above average size. We offer first class work conditions, and our fees are highly attractive. Please submit your application, enclosing nude photos.

Für unsere Magazine suchen wir ständig hübsche Mädchen und Damen mit guter Figur und erotischer Ausstrahlung, die auch vor einer Kamera natürlich und unbefangen agieren können. Darüber hinaus sind wir grundsätzlich auch an potenten und gepflegten Herren interessiert, die meinen einen überdurchschnittlich grossen Schwanz zu besitzen. Wir bieten erstklassige und geordnete Arbeitsbedingungen und auch unsere Honorare können sich sehen lassen. Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbung mit einigen Aktfotos.

Pour nos revues, nous recherchons toujours de belles Modèles ayant du «sex-appeal», des formes alléchantes, et qui peuvent poser avec naturel. Il nous arrive aussi d'avoir besoin d'hommes de bonne allure, soignés et virils. Il est même encore plus avantageux de posséder un membre de calibre supérieur à la moyenne. Les séances se font dans des conditions excellentes et nous réglons au prix fort. Envoyez-nous votre candidature, c.-à-d.: une lettre accompagnant plusieurs photos de nu.

COLOR CLIMAX 100

JULIA

It's not by chance that we are depicting Julia in this Jubilee issue! COLOR CLIMAX 100 is presenting only the very best of the best! Just a quick glance is enough to see that Julia fits that category like a glove! Even connoisseurs will turn their heads when they see a chick like this one!

Dass wir Julia in unserer Jubiläumsausgabe bringen, ist kein Zufall. Denn COLOR CLIMAX 100 bietet das Beste vom Besten. Und bereits ein kurzer Blick genügt, um zu wissen, dass Julia in diese Kategorie passt wie die Faust aufs Auge. Selbst abgebrühte Profis reiben sich bei dieser Frau die Augen. Und wir wissen sehr wohl warum.

Ce n'est pas un hasard si Julia est représentée ici, dans le numéro «Jubilé» de COLOR CLIMAX. En effet, ce No. 100 ne présente que des filles charmantes à 100%! Juste un coup d'oeil nous renseigne sur la nature voluptueuse de Julia! Même les connaisseurs difficiles vont laisser leur regard la dévorer en détails!

People within the "trade" realise that "tracking" down a girl like Julia is as difficult as finding a needle in a haystack. It's clear to everyone that this 24-year-old English lass has perfect physical attributes. This photo-sequence also shows her fantastic sex-appeal, which is enough to make even professionals gasp for breath. Unfortunately, we've only second-hand knowledge of her abilities in bed.

Denn gerade in Fachkreisen weiss man, dass die Suche nach einem Typ wie Julia dem berühmten Versuch ähnelt, eine Stecknadel im Heuhafen zu finden. Dass die 21-jährige Engländerin eine in jeder Hinsicht perfekte Anatomie besitzt, geht wohl eindeutig aus den Aufnahmen hervor ebenso wie ihre erotische Ausstrahlung, die selbst verwöhnteste Kenner aus der Fassung bringt. Wie Julia im Bett ist, wissen wir nur aus zweiter Hand.

Les gens «travaillant» dans la partie savent que «pister» une beauté comme Julia est aussi ardu que trouver une épingle dans une motte de foin! Mais quand l'épingle est d'or . . . Il est clair que cette demoiselle anglaise de 24 printemps est aventagée par la Nature. Quel «sex-appeal». Même le photographe en trépigne de désirs! Malheureusement, on ne connait que la moitié des exploits de Julia dans un lit.

A lucky witness has tried to put a night with Julia into words. But our suspicions were confirmed! No author, however brilliant, could possibly describe the delights of Julia. Many of you will probably want to know what Julia's job is. Hold on tight! Julia studies atomic-physics at a British university. Needless to say, the lectures that she attends are always crammed full of eminent admirers! She collects antique dolls. It's an expensive hobby as you will appreciate – that's why she occasionally works as a photo-model!

Denn eine zuverlässige Quelle hat versucht, eine Nacht mit ihr zu beschreiben. Und dabei unsere Vorahnungen bestätigt: dass es einfach unmöglich ist, so ein Erlebnis mit Worten zu beschreiben. So mancher möchte wohl auch gerne wissen, was Julia so rein beruflich macht. Halten Sie sich fest: Julia studiert Atomphysik an einer britischen Universität. Dass die Seminare, an denen sie teilnimmt, immer gerammelt voll sind, versteht sich von selbst. Sie sammelt antike Puppen. Ein kostspieliges Hobby. Und nur deshalb lässt sie sich gelegentlich fotografieren . . .

Un témoin chanceux a tenté d'expérimenter l'une des mille et une nuits de Julia . . . Mais là encore, il est impossible de décrire ces délices avec des mots! Beaucoup d'entre vous vont se demander quel est le boulot de Julia. Accrochez-vous: Julia étudie la Physique Nucléaire dans une Université anglaise. Inutile de dire que chez pas mal d'éminents professeurs, leur coeur fait «Boum!» Julia passe ses loisirs à collectionner des poupées anciennes. Et ça coûte cher! Les séances de poses font s'enrichir cette collec!

Playblack

When Color Climax No. 1 first appeared on the market in August '68 it was a sensation. This new magazine was better than any of its predecessors – because it was entirely in colour and because it was considerably better than the poor, or at very best, "average" type mags, that were available to porno fans at that time.

Als Color Climax Nr. 1 im August '68 erschien, sprach man von einer Sensation. Denn dieses neue Magazin stellte alles bisher dagewesene in den Schatten. Weil es ganz in Farben war. Und weil es sich auch sonst wohltuend von jenen bestenfalls mittelmässigen Heften abhob, mit denen sich die Pornofreunde damals begnügen mussten.

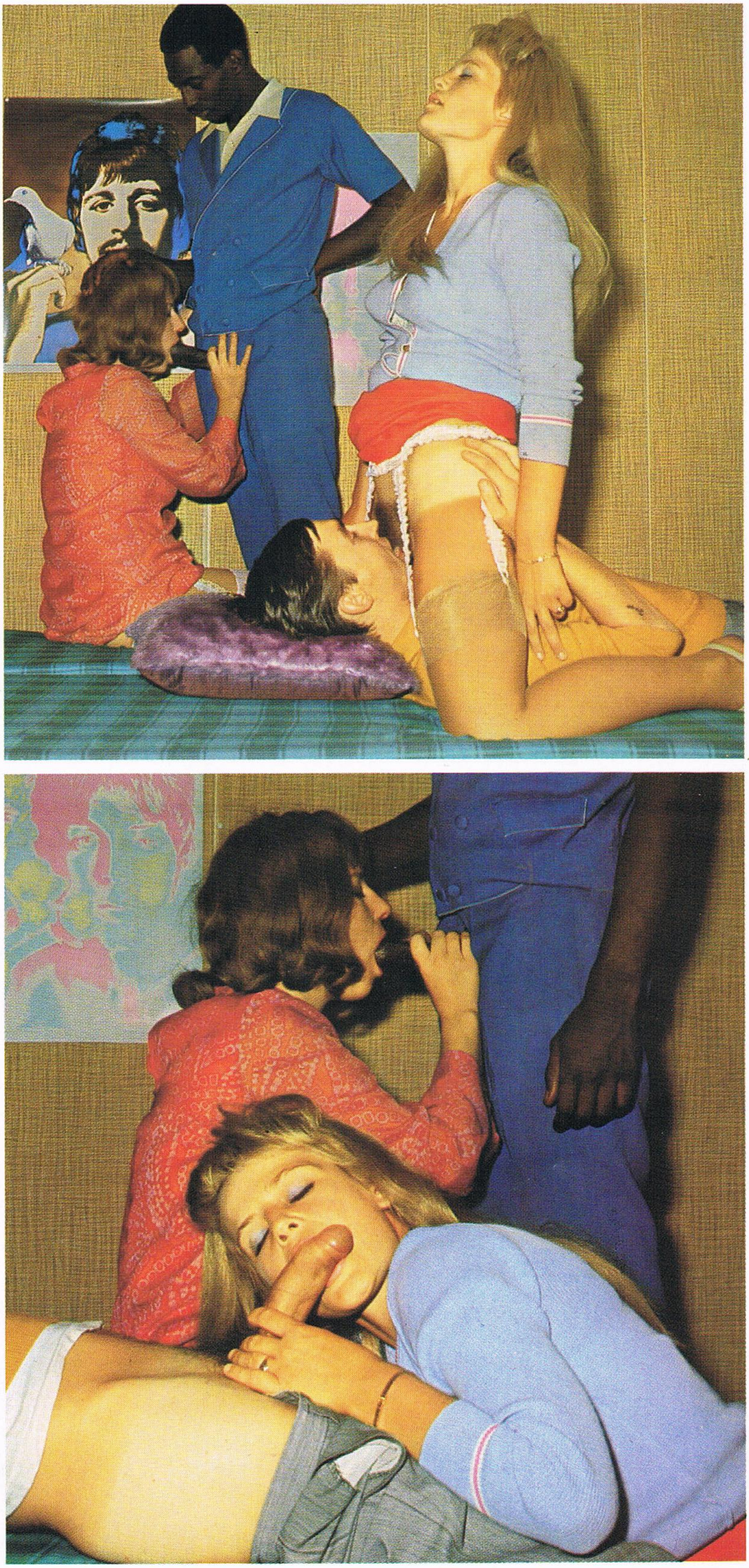
Quand Color Climax No. 1 sortit, en Août 68, dans la branche ce fut une vraie révélation. En effet, cette revue venait de mettre au jour tout ce qu'on avait tenu caché! De plus, toutes nos photos apparaissaient en couleur. Cela battait toutes les publications d'alors, très médiocres, ou au mieux, de qualité inférieure. Les «pornophiles» furent enchantés!

FROM COLOR CLIMAX NO 1

It was obvious, by the terrific success that Color Climax No 1 had, that the public were dead tired of the very amateurish, back-room porno efforts. More than 200,000 issues of this edition alone were sold! It was reprinted and still demand was stronger than supply – in the end it had to be rationed out to dealers! Many readers will probably be interested to see exactly what Color Climax 1 had to offer – we therefore publish a series from that very same number, to give you an idea of what C.C. had to offer in the days of its infancy.

Dass dem interessierten Publikum die Erzeugnisse von Amateuren und Hintertreppenpornographen zum Hals heraushingen, zeigte der phantastische Erfolg von Color Climax 1. Über 200.000 Exemplare wurden verkauft, immer wieder mussten Neuauflagen gedruckt werden und zeitweise war die Nachfrage so enorm, dass der Verkauf rationiert werden musste. Was Color Climax 1 damals bot, wird sicher viele Leser interessieren. Deshalb präsentieren wir hier eine Serie, die in der ersten Nummer veröffentlich wurde und die zugleich typisch ist für die Zeit, als Color Climax noch in den Kinderschuhen steckte.

Comme le public commençait à «en avoir marre» de tous ces amateurs-éditeurs, de tous ces pornographes de pacotille, leur intérêt fut soudain aiguisé avec la sortie de Color Climax 1. Plus de 200.000 exemplaires furent vendus et des réimpressions durent se faire. Mais la demande fut tellement énorme qu'il nous fallut rationner les commandes passées par les vendeurs. Ce que Color Climax No. 1 avait montré en ce temps-là va intéresser nos Lecteurs d'aujourd' hui! Voici une série tiré du No. 1, quand la vraie porno commença!



AUS COLOR CLIMAX NR. 1

FROM COLOR CLIMAX NO 1

It wasn't only hundreds of thousands of readers, all over the world that interested themselves in what Jean, a student from French West Africa and his friend Holger were doing with Rita and Anne, but also those very fine gentlemen from Copenhagen's Vice Squad! For months these photos were in the possession of the so-called "guardians of decency"!

Nicht nur Hunderttausende von Lesern in aller Welt, sondern auch die Herren von der Kopenhagener Sittenpolizei haben 1968 interessiert verfolgt, was und wie es Jean, der Student aus dem francophonen Afrika und sein Kommilitone Holger mit Rita und Anne trieb. Monatelang lagen die Originalaufnahmen beschlagnahmt bei den staatlichen Sittenwächtern.

Non seulement des centaines de milliers d'amateurs de photos de cul nous lirent, mais en plus ces messieurs de la Brigade Mondaine . . . Ils s'intéressèrent à ce que Jean et Holger fabriquaient avec Anne et Rita. Les originaux furent saisis et restèrent chez les défenseurs de la Vertu.

FROM COLOR CLIMAX NO 1

It was only with a lot of hard work and luck that we managed to "release" them, in an almost undamaged condition. No doubt, the "incorruptible" members of the Vice Squad, noticed during their "brief" surveying of the evidence, in "the call of duty", that Jean and his potent jet-black organ, had a terrific effect on the girls . . .

Und nur mit Hängen und Würgen gelang es uns, sie einigermassen unversehrt und komplett »loszueisen«. Sicher ist den Gesetzeshütern damals beim fleissigen, dienstlichen Studium dieser Serie nicht entgangen, dass Jean und sein potenter, kohlrabenschwarzer Ständer in jeder Beziehung eine ziemlich grosse Anziehungskraft auf die Mädchen ausübte . . .

A force de revendiquer, nous réussîmes à «délivrer» ces documents, lesquels nous revinrent sains et saufs, mis à part quelques égratignures. Les protecteurs des bonnes moeurs en étaient venus à étudier assidûment les photos, et ils s'étaient aperçus que Jean, le Noir – avec son pénis bien calibré – opérait une sacré fascination!

Holger felt that his presence was a little unnecessary for both Rita and Anne considered him nothing more than an object to be used in an emergency! Whenever the chance arose for them to get their greedy fingers around Jean's pulsating black organ – they took it! The expression on the chicks' faces as they sucked on the shining black knob, or their accompanying moans as he fucked them, told their own story . . .

Holger kam sich wie das fünfte Rad am Wagen vor, nicht ganz zu Unrecht, denn sowohl Rita als auch Anne betrachtete ihn doch irgendwie nur als »Notlösung«. Wann immer sich eine Gelegenheit bot, an Jeans Negerschwanz ranzukommen, griffen sie voll zu. Die wollüstigen Gesichtsausdrücke beim Lecken oder das inbrünstige Stöhnen beim Vögeln sprachen da eine allzu deutliche Sprache. Ein Schuft, wer Schlechtes dabei denkt!

Holger s'était biensûr un peu senti rejeté, et on le comprend, quand Rita et Anne le traitèrent comme «la cinquième roue du chariot». Dès que la chance leur offrait l'occasion de toucher à la belle chose noire, ces coquines ne la loupait pas! D'après leurs expressions extatiques, et leurs soupirs, on savait . . . L'amour est un language muet. Mais: «Honni soit qui mal y pense!»

AUS COLOR CLIMAX NR. 1

Inger is one of our best dressed and sexiest models – she's got everything one would want! But her gorgeously shaped breasts make her a "must" for Color Climax 100!

Inger – gut gebaut und sexy – gehört zu unseren Spitzenmodellen. Dieses spritzige Weibsbild hat's einfach in sich. Dies – und ihre flotten, runden Brüste – hat sie für Color Climax 100 prädestiniert.

Inger – c'est notre perle. Elle est sexy et elle s'habille sexy. Bref, la poupée d'amour! Et quant à sa poitrine galbée par les dieux . . . C'est un bel exemple dans Color Climax 100!

KNOB 'N' KNOCKERS

It's not very often that Inger has to spend her evenings alone in bed. But once in a while, when that is the case, she enjoys the feel of a tingling vibrator or a fat dildo between her cunt lips. She was in the middle of one of these sessions when one of her regular lovers suddenly turned up. "That's a smart little thing," said Bent with a laugh and drilled the vibrator into his girlfriend's hot and moisty cunt, "but wouldn't you rather have the real thing?"

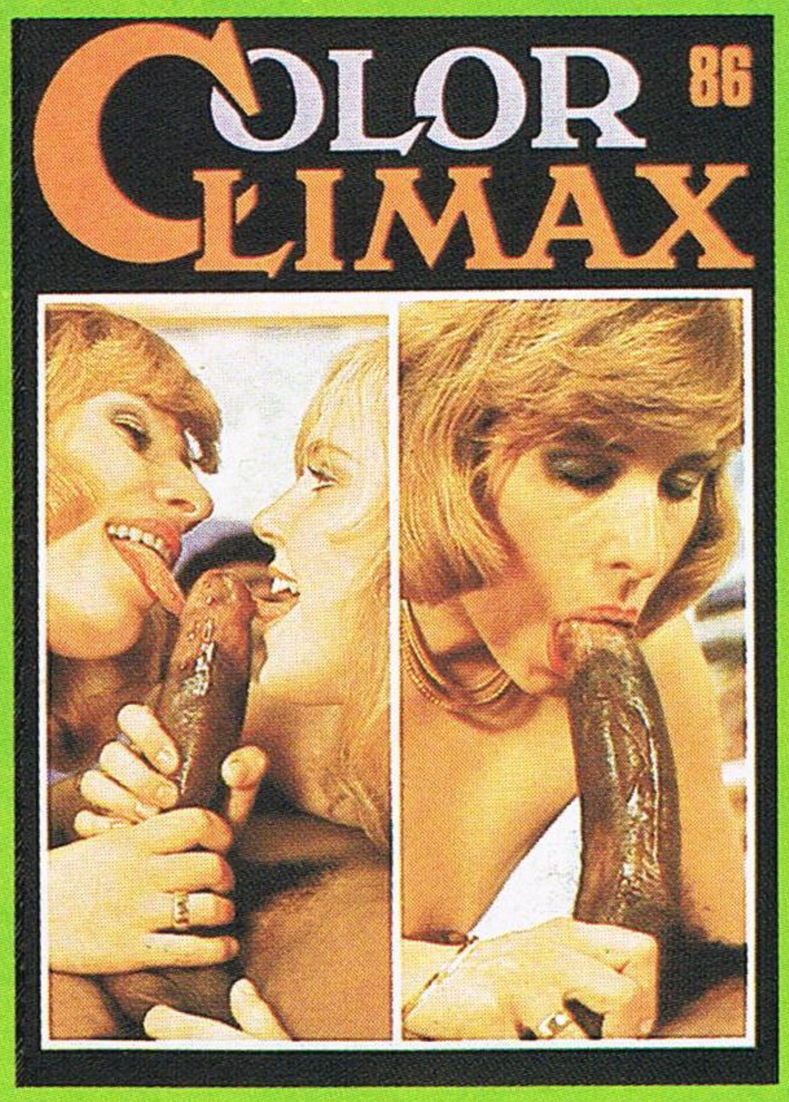
Dass Inger mal einen Abend allein in ihrer Koje verbringt, ist recht selten. Und wenn's doch mal vorkommt, dann leistet ihr in der Regel immer ein Massageapparat oder Dildo Gesellschaft. Eines Abends aber wurde sie doch prompt von einem ihrer Stecher überrascht. »Ist ja raffiniert, das Ding«, lachte Bent überrascht und bohrte ihr den Stab in die Maus, »aber willst du doch nicht lieber die echte Ware ausprobieren?«

Ce n'est pas très souvent qu'Inger ait ses petites crises de solitude, mais quand ça arrive, elle ne s'ennuie pas, bien au contraire! Un «vibro-masturbeur» ou un gros godemichet dans sa chatte, ça paye! Elle était justement en train de s'amuser de la sorte lorsqu'un de ses amants attitrés se pointa . . . «Oh, quelle belle chose!» s'exclama Bent en riant. Et il avait vissé l'engin dans la choune . . . «Mais que dirais-tu de ma chose?»

It wasn't necessary for Bent to make that suggestion more than once! "Ah yes, a nice, big, hard man-cock was just what I wanted," she moaned and slid with excitement over of his pulsating organ. She moaned loudly as she galloped and writhed on top of his thick, hard rod. "Christ alive," gasped Bent in surprise, "you're just about killing me!" – "I hope not, darling," whispered Inger as a powerful orgasm racked her luscious body, "'cos I just can't do without you!" She fell back, satisfied for a few more hours!

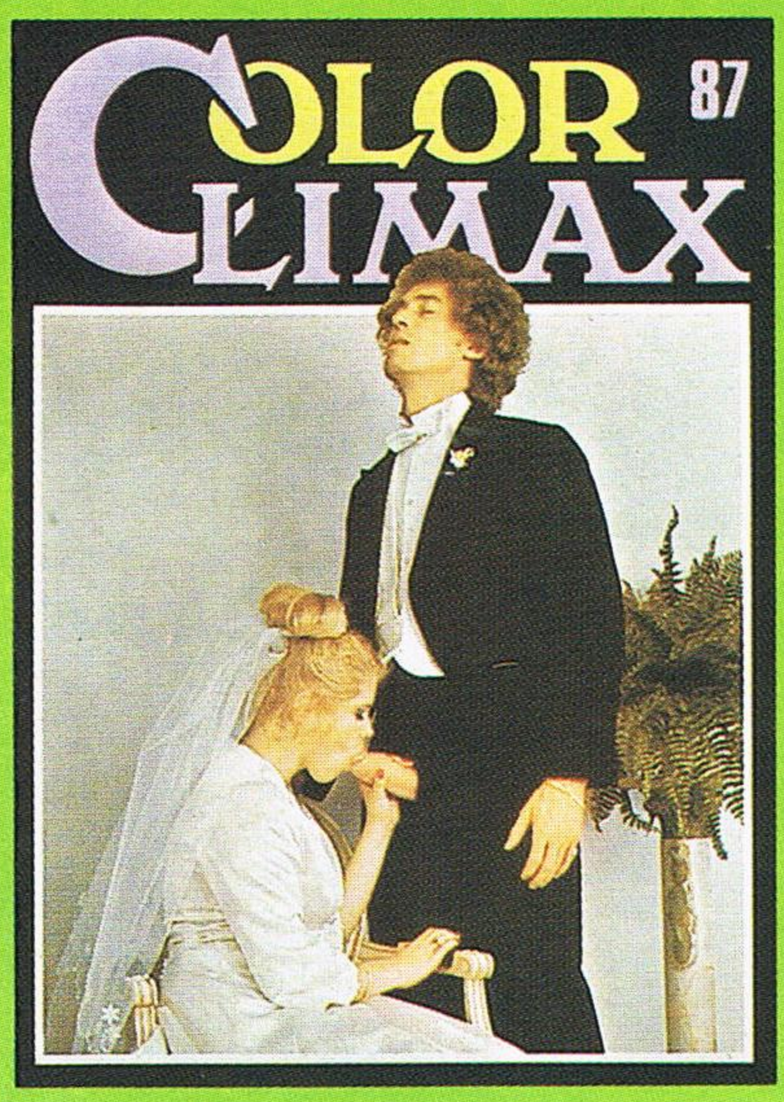
Diesen Vorschlag hätte Bent sich sparen können. Er war überflüssig. »Oh ja, einen steifen Schwanz, genau das hab' ich mir eigentlich gewünscht«, seufzte sie während seine Stange in ihr enges Loch eintauchte. Sie schrie vor schierer Wollust, als der kernige Hammer in ihrer Votze wild herumtanzte und hemmungslos verrenkte sie ihren Körper. »Potzblitz, keuchte Bent verblüfft, »du willst mir wohl 'nen Herzanfall verschaffen?« »Aber nein, mein Schatz«, stöhnte Inger, »ich kann doch deinen Schwanz nicht entbehren . . .« Und fast im gleichen Augenblick strömte ihr ein phantastisch schöner Orgasmus durch Mark und Glied . . .

Il fut inutile à Bent de répéter deux fois sa question! «Oh ouais, a gros paf bien dur, en chair . . . et en os, ç'est ce qui me faut!» miaula Inger et s'approchant, tremblante de vice, vers le pénis palpitant. Elle roucoula tout en chevauchant gaillardement! Bent s'écria: «Nom d'une pute, mais tu vas me faire crever de bonheur, ma petite!» Inger répliqua: «J'espère bien que tu ne vas pas y passer!» Elle s'essouffla lorsqu'un violent orgasme la secoua toute. «Je ne voulais pas louper la fin . . . en tout cas!» Elle se renversa alors, certainement satisfaite pour un bon moment!



COLOR CLIMAX

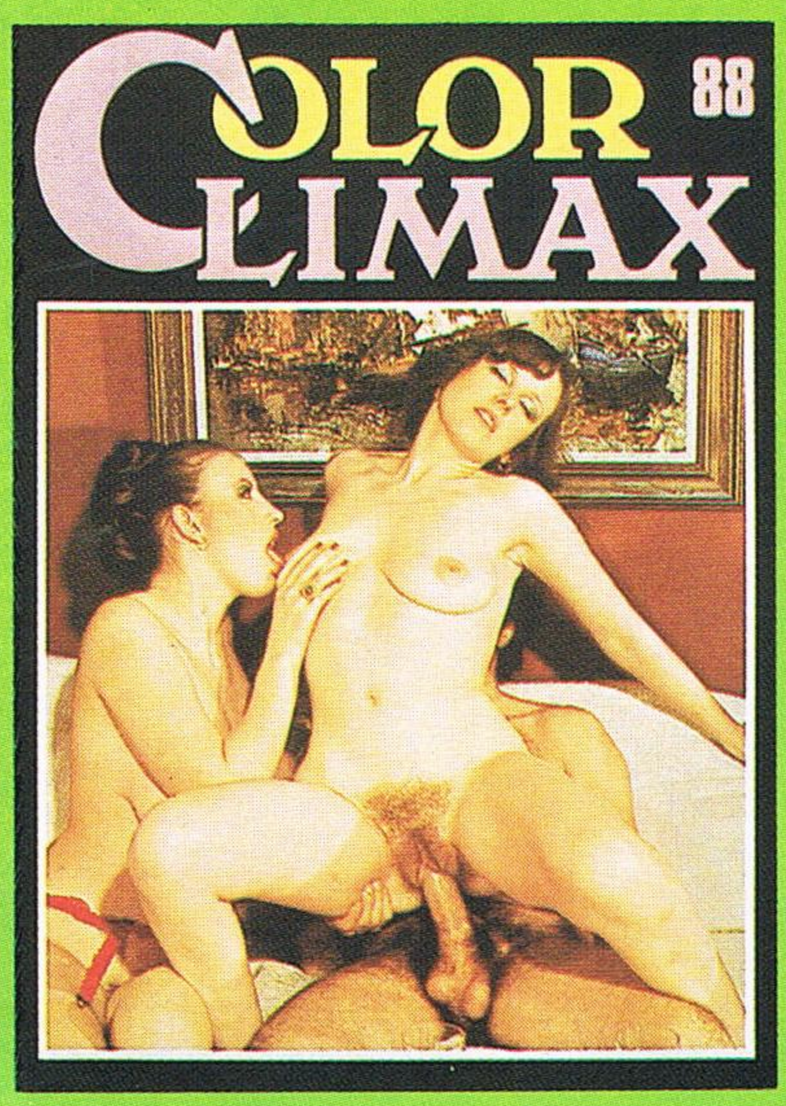
For what reason has COLOR CLIMAX become a "best-seller"? First and foremost because of the incredibly exciting and stimulating photo-stories. And then (in all modesty) our patience (ability) in finding out exactly what our readers want and then developing the magazine along those lines. That's why we are publishing COLOR CLIMAX in the same large format as our other magazines; i.e. we are now publishing 64 pages in full-colour instead of 32. Our readers are very demanding – but there again, that's why COLOR CLIMAX is so popular the world over!

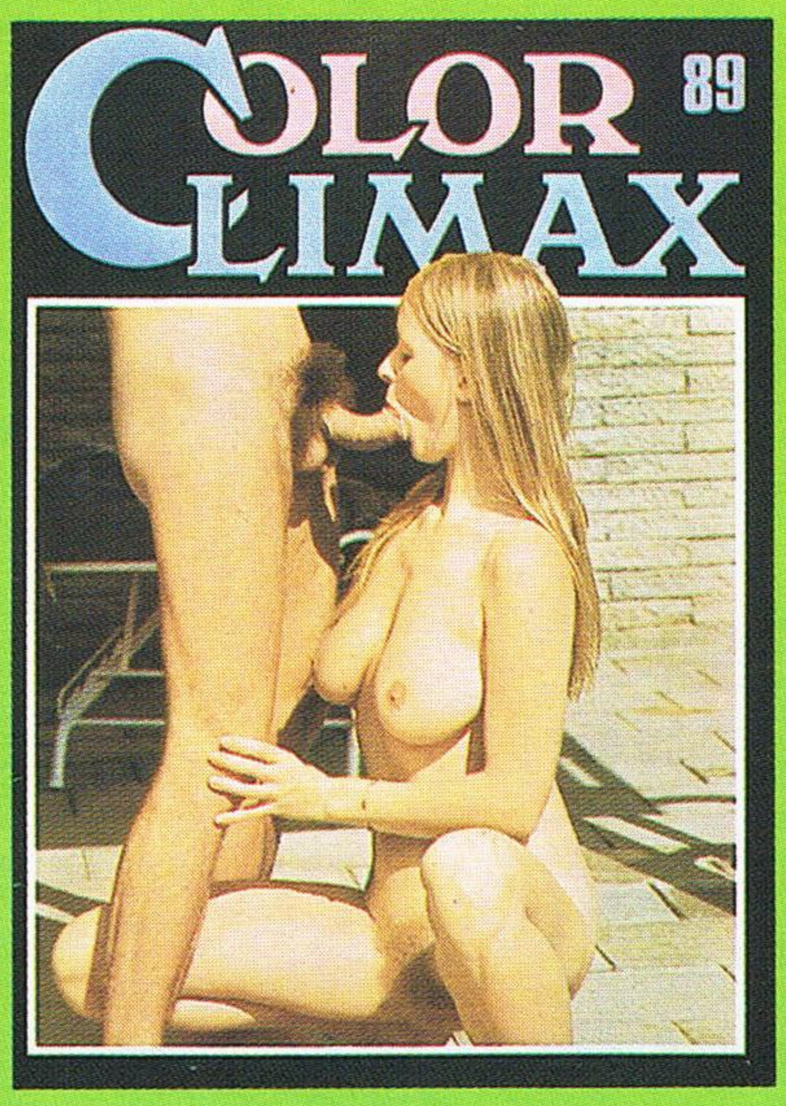


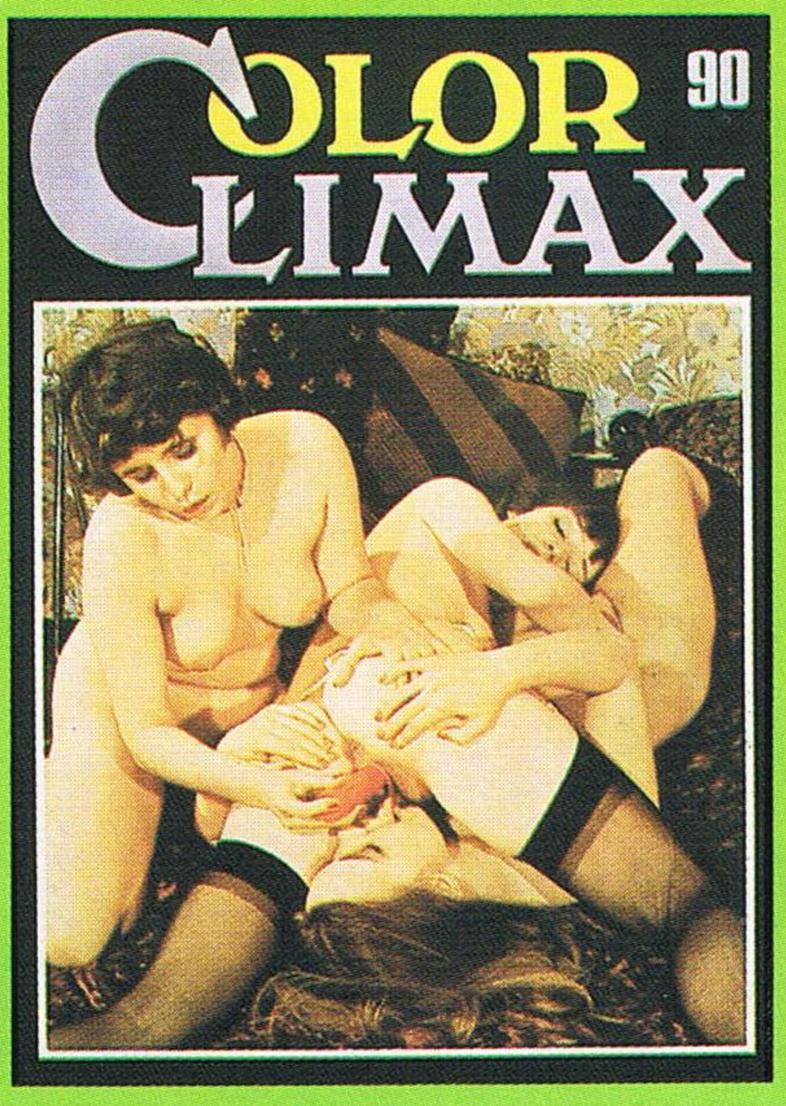
Was hat Color Climax zu einem ständigen Bestseller gemacht? Zunächst einmal die superscharfen und spritzigen Fotostories. Und dann (in aller Bescheidenheit) unsere Fähigkeit, die Wünsche der Leser zu spüren. Und das Blatt dementsprechend zu gestalten. Deshalb machen wir jetzt auch Color Climax im gleichen Grossformat wie unsere anderen Magazine. Und wo wir früher 32 Farbseiten hatten, gibt es jetzt gleich 64. Unsere Leser sind anspruchsvoll. Das erklärt auch, warum Color Climax weltweit so beliebt ist.

Pour quelles raisons COLOR CLIMAX est-il devenu un best-seller? Biensûr, grâce à ses histoires-photo étonnament stimulantes. Disons aussi (en toute modestie) que c'est grâce à notre patience (et discernement) que nous avons pu «déceler» les désirs profonds de nos Lecteurs et, donc, exaucer ces désirs dans la revue! Et c'est pourquoi nous avons aussi décidé d'aggrandir COLOR CLIMAX au «format de Reine» que vous connaissez dans nos jeunes collections. Et 64 pages au lieu de 32! Nos Lecteurs sont exigents. C'est ce qui fait la force de la revue C.C.!

LARGE GROSS GRAND FORMAT



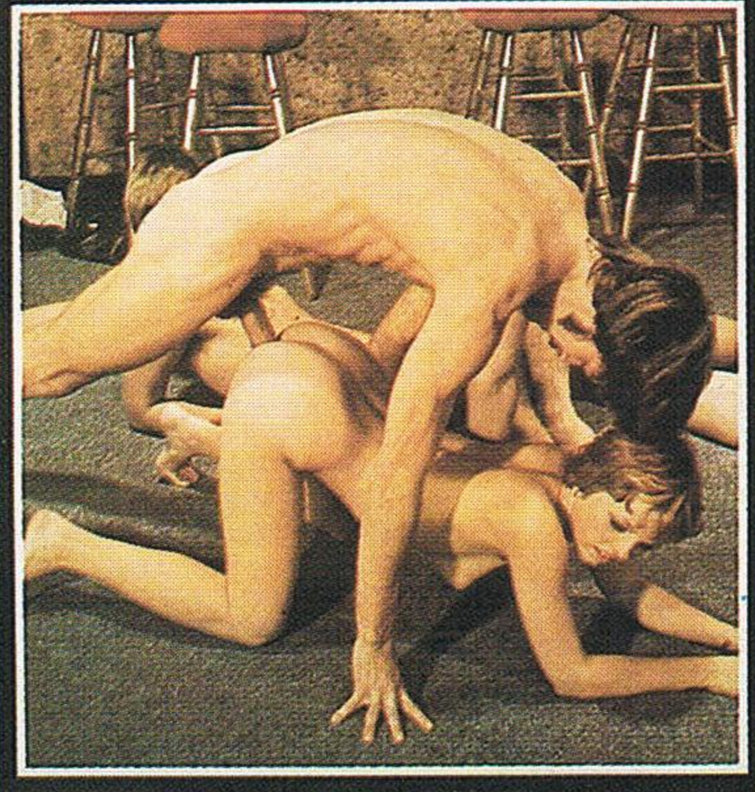




COLOR CLIMAX 91

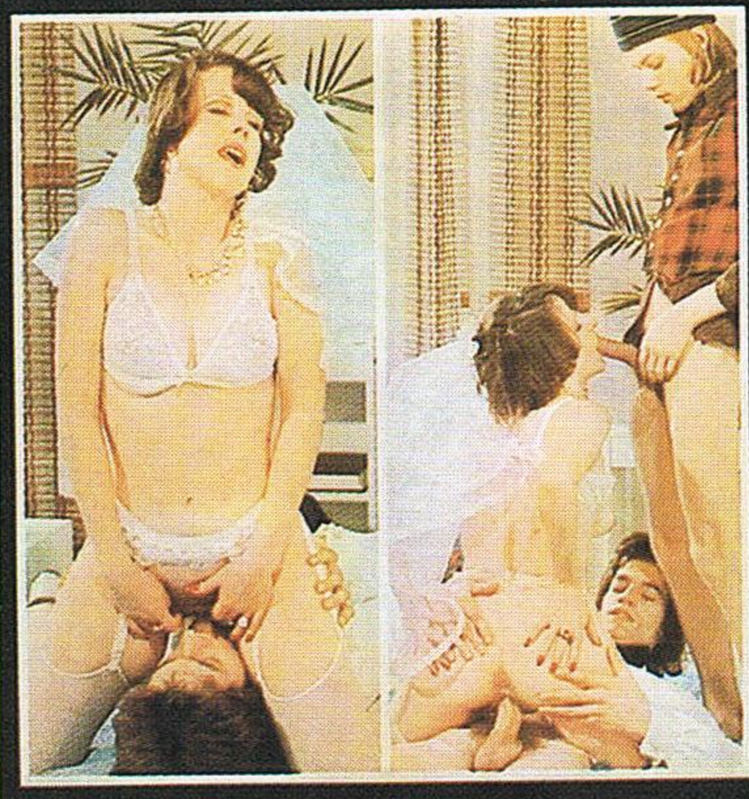
COLOR CLIMAX 92

COLOR CLIMAX 93

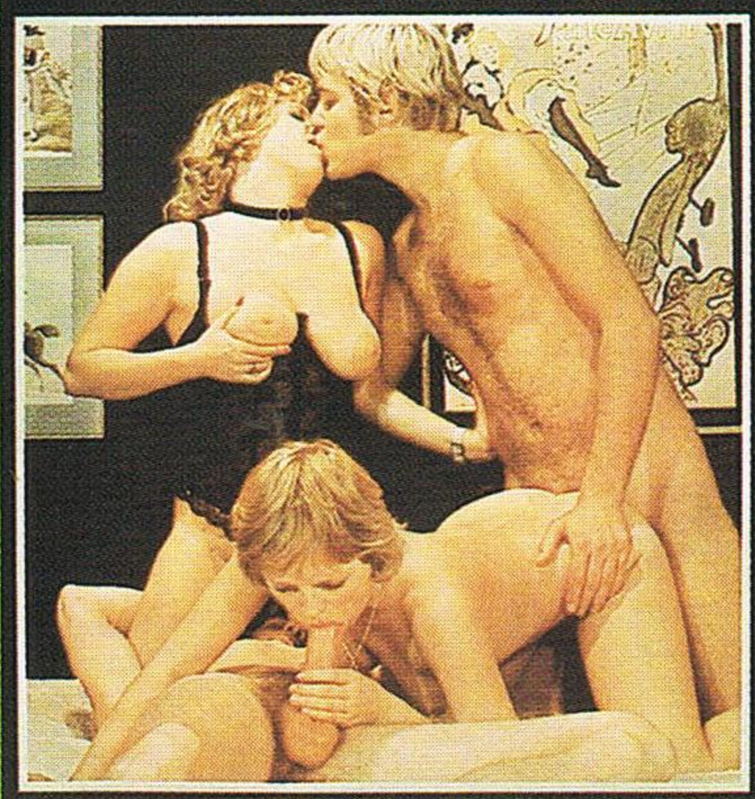


COLOR CLIMAX 94

COLOR CLIMAX 95

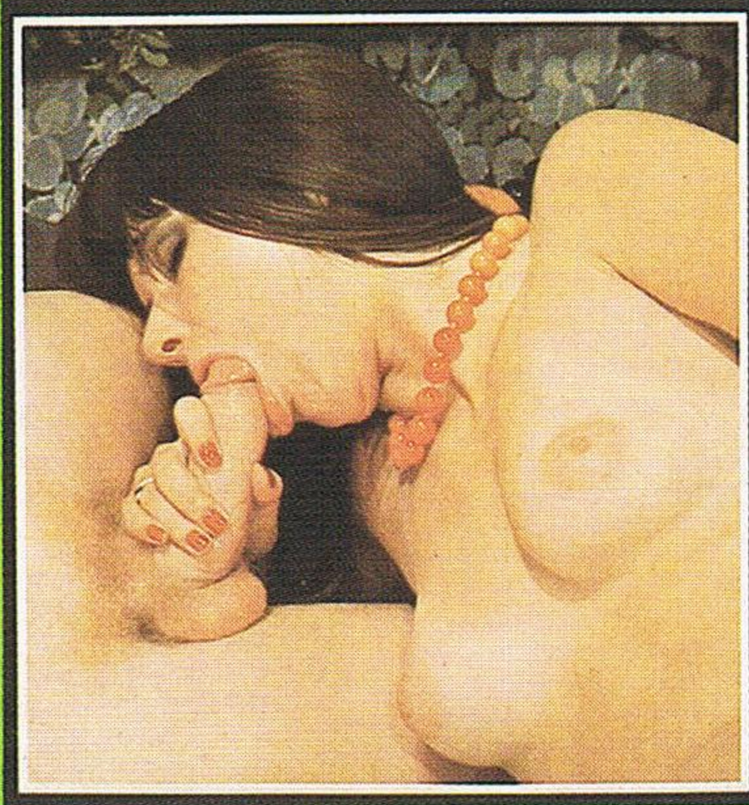


COLOR CLIMAX 96

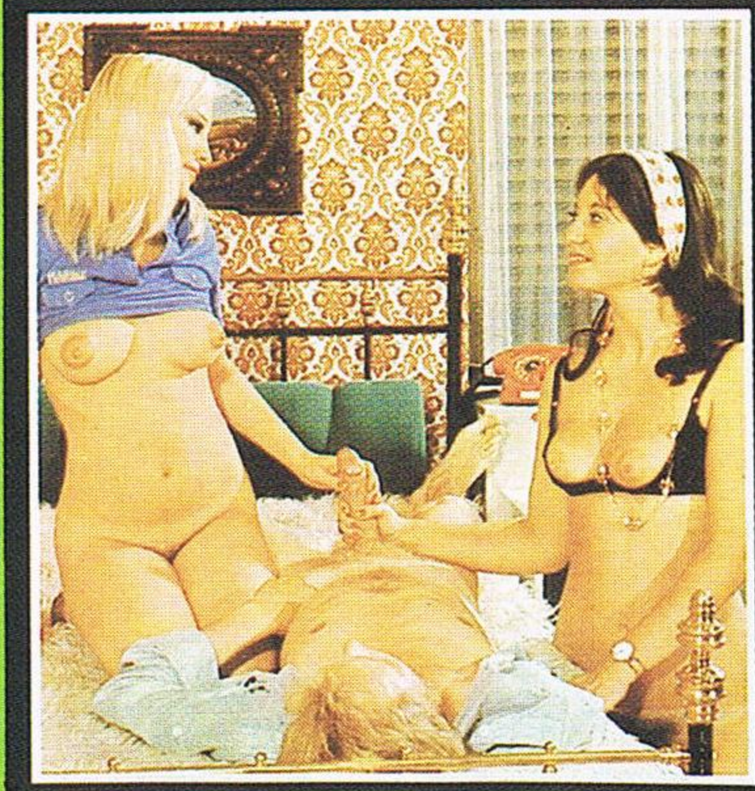


COLOR CLIMAX 97

COLOR CLIMAX 98



COLOR CLIMAX 99



REMEMBER MY MEMBER?

On the occasion of Color Climax's anniversary, which is being celebrated in this issue, we recently invited some of our bestknown models to a small, intimate gathering in our studio, in the trust, naturally, that the festivities wouldn't fizzle out into a ho-hum tea-party. And our expectations were certainly more than fulfilled. The young people were eager to see old friends and were delighted by the reunion, and it wasn't long before they began exchanging reminiscences on the exciting experiences they had enjoyed together in these very quarters . . .

Wegen des exzeptionellen Jubiläums, dass wir mit dieser Ausgabe feiern, haben wir neulich einige unserer besten Modelle zu einer kleinen, intimen Abendparty in unseren Studios eingeladen – freilich in der Hoffnung, dass es da nicht besonders ruhig zugehen würde. Und tatsächlich haben wir uns in den jungen Leuten nicht getäuscht. Denn sie legten eine ganz spontane Wiedersehensfreude an den Tag, die mit den besonderen Umständen zu tun hatten, unter denen man sich kennengelernt hatte: Bei Aufnahmen hier im Studio, wo's mitunter sehr heiss zuging . . .

A l'occasion du super-Jubilé de la revue Color Climax, célébré dans ce numéro 100, nous avons récemment invité quelques héroïnes (et héros) de la porno à un petit banquet intime dans notre Studio, avec biensûr l'espoir que les festivités n'aient pas un goût de thé trop léger . . . Ce qui arriva dépassa, en fait, toutes nos espérances! Tous ces jeunes gens se montrèrent ravis de rencontrer les bonnes (et bons) «camarades de travail» et la discussion animée fut teintée de réminiscences excitantes . . .

The sparkling champagne quickly heightened the festive atmosphere of the gathering, and soon the fun and games this clambake was sure to offer became clear to one and all. The four young men didn't beat about the bush in showing their intentions, and the girls were soon letting their bushes all hang out. In short: time and place were forgotten as they plunged, riotously, into the intoxicating ecstasy of eroticism. "I don't know how you feel, Marion," said Thomas with a roguish glint in his eye, "but shall we two open the ballet?" Marion caught his drift immediately, and bawdily reached into his fly and drew out his erect penis. Linda, whose cunt started dripping from the very sight, seized Kenny's prick.

Der perlende Champagner tat das seine, um die Stimmung noch mehr anzuheisen und es zeichnete sich sehr bald ab, welchen Verlauf die Party nehmen würde. Denn die jungen Gentlemen machten aus ihren Absichten absolut keinen Hehl und was die Mädchen betraf, ja, da konnte man auch nicht gerade von Zurückhaltung sprechen. Kurzum: Zeit und Ort traten völlig in den Hintergrund und die verlockenden Aspekte erotischer Freuden reizten immer mehr. »Wie hältst du's denn?« verhörte sich Thomas mit einem frechen Blitzen in den Augen, »wollen wir beide den Reigen eröffnen?« Marion verstand sofort, mit fickrigen Händen holte sie seinen steifen Stab heraus. Auch Linda ging zum Angriff über . . .

Le Champagne, lui aussi, était de la fête, et cela pour mieux émoustiller nos Anges du Sexe. On sentit monter les ivresses de la chair, et nos quatre Modèles mâles n'y allèrent point par quatre chemins. D'ailleurs, les filles offraient le meilleur des chemins qui se puisse concevoir: celui de Vénus, quand elle brûle de volupté . . . En bref, le Sexe venait de jeter son sort fatal! L'oeil brillant de malice, Thomas émit: «Dis-moi, Marion chérie, qui donc va se dévouer pour ouvrir la danse?» Marion, sans sourciller, extirpa le braquemard de son cavalier! Linda en fit autant sur Kenny.

As anyone could predict, when four curvaceous girls and four horny guys get together, the festivities develop in no time into a hot and heady sex orgy. Linda sucked on Kenny's thick, strong prick as though she had never done anything else in her life, and Kenny was clearly pleased with her endeavors. In the meantime, Thomas and Marion continued their intense love play on a big polar bear rug. "If you're ever going to fuck me, do it now" panted Marion, dragging Thomas' hand out of her juicy twat and forcing herself up against his groin.

Die Konstellation: vier äusserst attraktive junge Damen und vier geil-bremsige Herren musste eigentlich zwangsläufig zu erotischen Bataillen führen; was erstaunte, war vielmehr die Schnelligkeit, mit der das geschah. Und nun saugte Linda an Kennys dickem Schwanz herum so als ob sie nie was anderes getan hätte. Wobei Kenny mit ihren Fähigkeiten offensichtlich höchst zufrieden war. Indes liessen sich Marion und Thomas auf dem weichen Eisbärenfell nicht stören, im Gegenteil: »Wenn du vögeln willst, dann aber jetzt«, stöhnte Marion geil.

Comme de bien entendu, avec quatre friponnes pareilles et quatre «chauds lapins» comme ceux-là, la soirée ne pouvait que se développer en partouze superbe! Linda pompait à perdre haleine le vigoureux pénis de Kenny, et on eût dit qu'on lui avait enseigné cet art dès l'Ecole Maternelle . . . Dans le même temps, Thomas et Marion poursuivaient leurs bonnes saletés sur de la blanche fourrure, s'il vous plait . . . Marion lâcha, en haletant: «Si tu veux me foutre la connette, c'est maintenant!» Elle tortillait des fesses sur la virilité.

The young people enjoyed an incredible sexual appetite and were at no point hampered by hypocritical modesty. "Anything goes tonight", grinned Dan and boldly slid his hand into Lene's black panties. He stroked and eagerly caressed her clit, leaving her limp and sighing. "Wow, right on," breathed Lene rakishly, "you're not a bit shy, cause you know where you're wanted!" Just then Thomas and Marion actually began balling on the polar bear rug. Thomas thrust his steel rod in and out between her tight, smooth pussy lips, and she writhed and trembled fervently, almost fainting in her passion.

Der Sex-Appetit, den die illustre Versammlung da an den Tag legte, war echt verblüffend. Von falscher Scham etwa oder von reservierten Haltungen gab's nicht die geringste Spur. »Da ist offenbar alles zugelassen«, grinste Dan süffisant, wobei seine Hand gleich einen Abstecher in Lenes schwarzem Höschen machte und heftig ihren Kitzler massierte. »Donnerwetter, da geht aber einer ran an den Speck«, flüsterte Lene mit Ironie in der Stimme, »aber bitte, man ist ja herzlich willkommen!« Zur gleichen Zeit zelebrierten Thomas und Marion eine rauschende Nummer auf dem Fell. Unter seinen heftigen Stössen dehnte und räkelte sich Marion leidenschaftlich.

Ces jeunes baiseurs semblaient avoir entretenu une fringale érotique pendant longtemps! Aucune inhibition ne viendrait maintenant refroidir leur festin. «Cette nuit, c'est la nuit des folies!» proclama Dan en fourrant sa main dans la culotte de Lene. Il joua tant et si bien avec le bouton que la môme roucoulait déjà comme une colombe. «Oh, toi!» souffla-t-elle, «Tu sais ce qui me rend dingue et tu en profites!» C'est alors que Thomas et Marion se mirent à forniquer sur leur ours blanc. Thomas culetait allègrement, son paf goûtant au satin d'un entrefesson . . .

It was obvious that the girls, who as experienced porn models had really been around, knew how to make their luscious bodies easily available for the lusty young gentlemen. Ann and Ivan got it off on the sofa, and Marion and Thomas moved over to the grand piano: "I hope the young lady is satisfied with the evening's entertainment," gasped Thomas, striking a few keys as he sucked and wallowed and feasted on Marion's cunt. "You may not be Liberace, but you sure are an expert in eating snatch!"

Dass die Mädchen als erfahrene Pornomodelle schon an ziemlich viel gewöhnt waren, konnte selbst ein Blinder sehen ebenso wie dit Tatsache, dass sie sich mehr als willig den Lüsten der brünstigen Jungböcke hingaben. Ann und Ivan trieben's auf dem Sofa. Marion und Thomas hingegen hatten nunmehr den Flügel beschlagnahmt. Thomas schlug auf die Tasten während er wollüstig an Marions Votze herumschlürfte. »Ein Konzertpianist bist du zwar nicht«, kicherte Marion, »aber ein wahrer Leckexperte!«

Les demoiselles – qui, en tant que Modèles pornos, en savaient long sur l'art du Cul – déployaient tout leur charme pour ainsi mieux présenter leur corps splendide. Anne et Ivan choisirent le divan pour leurs ébats, tandis que Marion et Thomas, comme mus par une ferveur romantique, décidaient de s'aimer à leur manière sur le grand piano à queue . . . Thomas plaqua un accord parfait sur le clavier, entre deux langues fourrées, puis dit: «Alors, Marion, ça te plait?» – «Tu es un virtuose . . . avec ta langue!»

Even the most accomplished film director couldn't have staged a more exhilarating, sensational orgy than the one which spontaneously developed here. Lust and eroticism all but ignited the air as the young folks submitted to their uncontrollable desires. Thomas and Marion led the way in the wildest debauches, where nobody hesitated and no holds were barred. "Oh, yeah, suck me," begged Marion, squirming and jutting her tight, round ass up into his mouth.

Nicht einmal der tüchtigste Filmregisseur hätte eine derart spontane und heisse Orgie in Szene setzen können, in der Luft lag deutlich jenes knisternde Gefühl von hemmungsloser Erotik, das immer dann zu vernehmen ist, wenn unbändig scharfe Leute aufeinander losgelassen werden, wenn sich Leidenschaften hemmungslos und ohne äussere Einflüsse austoben können. Beispielhaft und in gewissem Sinne vorbildlich waren da Thomas und Marion, deren Heftigkeit beinahe schon tierische Züge annahm . . .

Même un metteur en scène chevronné eût été estomaqué par le côté naturel de cette partouze. Elle se développait spontanément, sans frein aucun. Comme disait Baudelaire: «Là, tout n'est que luxe et volupté . . .» Mais ici, ça frisait même la débauche, vibrante de douce sauvagerie. Marion exhala, tout essoufflé qu'elle était: «Oh, oui, langue-moi la conne . . .» Et elle se mit à rouler de la croupe de plus belle.

Lene had by now fished Dan's strutting prick out of his pants and was all but devouring the throbbing torpedo. "Now you're really ready for action," she whispered, and with seething anticipation swung her quivering ass up to where he could aim right in. With lightning speed Dan plunged his dick deep into her juicy, dripping cunt and pounded her hot and hard. Elsewhere in the room the temperature had reached boiling point: Ivan tongued long in, feasting on Ann's asshole while she moaned in joyous agony.

Lene hatte inzwischen Dans Brecheisen aus der Hose hervorgeholt und lutschte erregt an dem pochende Dingsbums herum. »Jetzt ist er aber bald gefechtsklar«, seufzte sie geil und streckte ihm ihren betörenden Hintern entgegen. Ohne auch nur eine Sekunde Zeit zu verlieren, jagte Dan seinen Hammer in ihre nass-sumpfige Maus und rammelte sie mit der Geschwindigkeit eines läufischen Dackels. Nicht weniger heiss ging es auch anderswo zu: Ivan leckte wollüstig Anns Arschloch. Sie stöhnte verzückt . . .

A ce stade, Lene avait sorti la pine – dont le gland palpitait comme un petit coeur! «Et maintenant, de l'action!» décréta Lene en un murmure essoufflé. Alors, avec exaltation, elle fit «beau cul» au bienheureux . . . Devant cette cible charnelle ainsi présentée, Dan ne pouvait que s'y planter en plein dans le mille! La chagatte en gicla. Ailleurs, Ivan faisait une exquise feuille de rose à la môme Anne, laquelle lançait des petits rires polissons . . .

It was an orgy which put to shame anything the passionate young people had ever before experienced. The room rocked with the sexy broads' frenzied panting as they were fucked and sucked from every angle and in every hole. "Isn't this the greatest?", exclaimed Kenny enthusiastically, as Linda glided up and down his long, taut rod. "You can say that again," cried Linda, "you better believe no one can get bored when you really put yourself out!"

Es war ganz klar ersichtlich: So eine rauschende Orgie hatten die jungen Leute noch nie erlebt. Im Studio hallte ein Seufzen und Stöhnen wider, eine Geräuschkulisse, die einer römischen Fress- und Fickorgie alle Ehre gemacht hätte. Und selbst die alten Inder hätten garantiert ihr Kamasutra umgeschrieben, wenn sie Zeuge dieser heftigen, erotischen Vulkanausbrüche gewesen wären. Und wie Linda den dicken Prügel in ihrer engen Votze genoss, wie sie ihr Becken verrenkte und wie sie auf Kenny herumhüpfte!

Pour sûr qu'une partouze pareille, on n'en faisait pas (malheureusement) tous les jours! La chambre s'emplit de soupirs, de gémissements lascifs, le tout accompagné par les claquements de bouche, les clapotis, les bruits suggestifs de chair contre chair . . . Kenny, transporté d'enthousiasme, déclara: «Alors là, c'est vraiment le panard!» Linda coulissait joyeusement sur le gros phallus dressé en gloussant. «Ouais, c'est vrai qu'on s'en paye une bonne!»

One would think that the girls hadn't balled in years from the way they screwed, out of control, on the fellow's stiff pricks. Lene drove her luscious, tight cunt up and down Dan's telephone pole as though she were being paid! And afterwards Thomas took his turn. He thrust his gigantic torpedo up into her slit, while Lene urgently kneaded her pussy lips. Simultaneously, Linda accommodated two whole pricks – with bravura!

Es hatte beinahe den Anschein als ob die Damen gerade aus dem Kloster kämen und jahrelang im Zölibat gelebt hätten, so wild und unbeherrscht wurden die Schwänze in Anspruch genommen. Lene bot da ein vorbildliches Exempel: Sie hopste auf Dans steifem Hammer herum als ob der Teufel sie reiten würde! Und dann nahm sie sich gleich Thomas vor, der seinen Torpedo mit aller Wucht in ihre Spalte hineinjagte, während sie sich zu allem Überfluss auch noch den Kitzler rieb . . .

Oui, vraiment, on eût dit que ces donzelles avaient aspiré à la grande baise pendant de longs mois sans pouvoir réaliser leurs désirs ardents . . . Elles se jetaient sur les bites comme de vraies Furies. Lene se paya Dan et voulut «se finir» avec Thomas. Ce dernier la foutit «à la paresseuse» pendant qu'elle s'astiquait la motte. Mais bien-sûr, deux braquemards à la fois donnent toujours deux fois plus de plaisir!

"What about a little competition for a grand finale?" suggested Kenny. "Let's see who's the first to shoot his wad – with a helping hand from the girls, naturally!" The other guys were immediately ready to go along with the joke, so the contest started with a bang. The sexy nymphs curled themselves up into position 69 and gave head, sucking and blowing the four throbbing cocks.

»Wie wär's eigentlich mit einem hehren Wettstreit?« schlug Kenny vor, »es geht darum, wer zuerst spritzt . . . wobei uns die Damen natürlich ein wenig helfen müssten!?« Diese Idee klang zu verlockend als dass man ihr hätte widerstehen können. Daher schritt man gleich zur Tat: Die spritzigen Nymphen begaben sich zugleich in 69-er-Stellungen, wo sie heftig an den Schwänzen der Burschen herumlutschten. In der Tat: eine herrliche Männersache!

«Et si l'on faisait maintenant un concours de pompage et pinage?» propose Kenny l'astucieux. «Et qui va juter le premier! Avec évidemment l'aide de ces mignonnes . . .» Pensez que les autres gars adhérent immédiatement à l'idée. Cela commençe par 4 fois 69. Chaque fille pompelarde et ces corps roulent, telles des vagues. Le concours démarrait chaudement.

"Now we move on to the next point on the program," laughed Kenny, and the girls quickly maneuvered into riding positions, mounting their studs and gliding down on the strutting torpedoes. "Okay, now starts the really wild ride," ordered Kenny, impatiently, "let's see what you're good for, girls!" The four dolls vied to see who could ride and plunge strongest and deepest on the powerful staffs, and the men's delirious panting made it clear that the approaching, explosive, screaming climax would send fireworks high up over the city.

»So und jetzt gehen wir zur nächsten Disziplin über«, befand Kenny und gab die entsprechenden Anweisungen. Die Mädchen gingen über ihnen in die Hocke und liessen sich sodann wie auf Kommando auf die steifen Stemmeisen hinuntergleiten. »So, jetzt fängt der wilde

Ritt an!« sagte Kenny, »nun zeigt mal was in euch steckt!« Und dann gaben die Wettkämpferinnen alles her, was sie hatten, und das geile Stöhnen der Burschen zeigte an, dass das abschliessende Festfeuerwerk nicht mehr lange auf sich warten liess . . .

«A présent, nous passons à la deuxième éprouve!» commande Kenny. Aussitôt, les baiseuses se mettent en position de «radadard». Et hop, chaque chagatte s'empale sur le pal dressé. Kenny ajoute: «Il va falloir sauter sur nous comme si on allait au grand galop!» Les friponnes obéissent avec le plus grand plaisir . . . C'est à qui pouvait s'enconner le plus profondément et le plus rapidement et la respiration haletante des hommes apportait le signe précurseur de la décharge . . . Cela allait être le clou du «feu d'artifesse»!

"Here I come!" erupted the four guys almost simultaneously, and as if on command they spurted their hot creamy jism deep into the girls' clenching twats. "Wow, what an orgy," exulted Lene, happy and weak with satisfaction. "There's no doubt that we've celebrated Color Climax's anniversary in a due and fitting manner!"

»Oooh, jetzt geht's los«, keuchten die Jungens, fast im Chor und fast gleichzeitig spritzen sie ihr heisses Sperma in die ebenso heissen Mösen ihrer Partnerinnen. »Das war echt eine höllische Orgie«, lächelte Lene erschöpft und zufrieden. »Kein Wunder«, fügte Kenny hinzu und grinste, »es war ja schliesslich auch die Jubiläumsorgie von Color Climax . . . !«

«Tiens-to, je vais juter! . . .» dit l'un. «Attention, ça vient! . . .» dit un autre. Bref, les quatre fouteurs en arrivent presque au même moment à la décharge suprême dans ces chagattes affamées! Lene exulte: «Une orgie pareille, c'est ce que ce Jubilé méritait. Merci C.C.!»

"It's simply heavenly when Ronnie jams his iron-hard pile driver up my tight, quivering cunt," sighs Berit with a naughty twinkle in her eye, "and I've got to honestly admit that I drop all my inhibitions when I feel such a ballsy guy rutting around in my box. I writhe and twirl on his prick like a dervish, and my whole body tingles with pleasure." No wonder, that Berit is a highly sought-after sex-mate!

»Wenn Ronnie seinen stahlharten Stab zwischen meine Schamlippen bohrt«, seufzt Berit mit einem frechen Blitzen in den Augen, »dann verliere ich alle Hemmungen. Das muss ich echt zugeben. Da werde ich fuchsteufelswild. Dann verrenke ich meinen Körper wie ein Akrobat und schäume über vor lauter Wollust. Das ist 'ne echte Wohltat für meine Votze!« Nun, kein Wunder, dass die süsse Berit eine gesuchte Fickgenossin ist . . . !

«C'est le Paradis quand Ronnie carre son méchant mandrin dans ma petite moule tremblante . . .» ajoute Berit avec un sourire vicelard. «Et je dois aussi admettre que je pourrais faire les pires vilainies quand une bonne bite pareille s'active en moi . . . Je me tords, je veux mordre, je ris comme une vraie folle, et tout mon corps n'est plus qu'une entité sexuelle!» On comprend pourquoi Berit est recherchée . . .

Only the most super virile gents can qualify as Berit's lovers, because she won't put up with a quick "Bang, Wham, Thank you Ma'm" fuck. "When my motor starts purring, there's no stopping it," she smiles coquettishly, "and I can reach one electrifying orgasm after another. I let Ronnie ball me inside and out, up and down, and you better believe he knows what he's doing. He also knows my conditions: This night I'm his, but tomorrow night I'm making it with the next guy in line!"

Um bei Berit als Liebhaber bestehen zu können, muss man schon eine formidable Virilität besitzen. Denn mit einer schnellen 08/15-Nummer gibt Berit sich keineswegs zufrieden. »Wenn man mich erst mal angeheizt hat, dann hält mich nichts mehr«, lächelt sie kokett, »dann krieg' ich den einen tollen Höhepunkt nach dem anderen. Ronnie darf mich kreuz und quer durchvögeln. Junge, Junge, der geht aber auch ran wie ein Dragoner. Denn er kennt meine Bedingungen: Wenn er nichts bringt, fliegt er aus meiner Fickgarde raus!«

Ces hommes «bien nembrés» doivent également être patients lorsqu'ils baisent Berit, car celle-ci a horreur qu'on tire un coup en quatrième vitesse! Une fois que je suis échauffée, je veux que le désir brûle en moi longtemps, longtemps . . . Et alors, la jouissance vient, et une autre suit, ce grand plaisir semble éternel . . . Mon amant doit aussi accepter une condition: ce soir, il est tout à moi, mais demain soir, je serai déjà dans les bras du suivant venant sur ma liste!»

SWANEE'S TIGHT CUNNY

Oriental girls often radiate an exotic sensuality and warmth, that many European girls have good reason to envy them. This especially goes for the delightful nymphs of Thailand, as previous issues of Color Climax have given examples of. And a gorgeous creature like delectable Swanee from Bangkok has her natural place in Color Climax 100.

Die Mädchen des Fernen Ostens strahlen oft eine derartige Sensualität und Wärme aus, dass ihre europäischen Schwestern sie deswegen beneiden. Das trifft besonders auf die Nymphen aus Thailand zu. Color Climax hat ja bereits schon einige dieser reizenden Geschöpfe präsentiert. Ein Prachtexemplar wie Swanee allerdings gehört absolut in die Nr. 100!

Les demoiselles orientales irradient une étrange sensualité, si ardente, si chaude, que bien des Européennes ont leurs raisons de les envier. Et cela s'applique biensûr aux captivantes nymphes de la Thaïlande. Dans de précédents numéros de Color Climax, elles vous ont déjà laissé goûter . . Une belle môme comme Swanee (de Bangkok) méritait sa place dans C.C. 100!

Robert, who regularly goes to Bangkok on business, shares the enthusiasm of many European men for the outrageously lovely Thai girls. When he has completed the day's business, he doesn't tear off into the wild night life, spending money in bars and night clubs. He has a regular schedule, that he never alters: Through a guide book he finds the number of his favourite demimonde Swanee, gives her a call, and before long she turns up in his hotel room, ready to fulfil his every wish and whim. And Robert does not conceal what his wishes are!

Robert, der sich aus geschäftlichen Gründen des öfteren in Bangkok aufhält, teilt die Vorliebe vieler Westler für die charmanten und lebhaften Exotinnen. Allerdings lässt ihn das wilde und hemmungslose Nachtleben in den Bars und Massageclubs der fernöstlichen Metropole kalt. Denn in Bangkok hält er sich immer an ein ganz festes Ritual: Aus einem einschlägigen Guide holt er sich immer die ständig wechselnde Telefonnummer seiner Favoritin Swanee, ruft sie an – und in der Regel vergeht kaum eine halbe Stunde bis die kleine Thai-Lady in seinem Hotelzimmer auftaucht und mit ihrem süssen Lächeln andeutet, dass sie alle, aber auch alle Wünsche erfüllt . . .

Robert, qui se rend souvent à Bangkok pour affaires, partage la même passion pour les adorables Siamoises que beaucoup d'autres hommes européens. Une fois qu'il a réglé les opérations commerciales de la journée, il ne se plonge pas dans le tourbillon nocturne de Bangkok, ne s'acoquine pas dans les boîtes de nuit, non. Sa distraction rituelle est la suivante: il trouve d'abord un numéro de téléphone dans son «livre rose», le numéro de Swanee, par ex., l'une de ses favorites. Et la voici alors qui s'amène, prête à assouvir les plus fous désirs de ce bienheureux! Et biensûr, Robert n'en dissimule aucun!

Swanee knows her job to absolute perfection. Robert can tell us all about that, and he gladly relates his experiences with this sexy creature. "She has a fabulous knack of stimulating one's prick, to the point where you're ready to explode from randiness," he eagerly explains, "and when she embraces the knob with her wet, sensuous lips, it sends shivers up and down the spine." Little wonder, then, that Robert almost rips off the clothes from this shapely, sexy she-devil.

Swanee beherrscht ihr uraltes Metier bis in die Fingerspitzen. Robert könnte darüber Romane schreiben oder stundenlang erzählen: »Die Kleine hat's in sich«, erklärt er begeistert, »sie kann einen Schwanz so reizen, dass man in die Luft geht. Wenn sie ihren weichen, feuchten Lippen über die Eichel stülpt, dann verspürt man ein wirklich irres Kitzeln und Kribbeln und es läuft einem heiss den Buckel hinunter.« Kein Wunder, dass Robert ihr immer gleich die Fetzen vom Leibe reisst und sich kaum beherrschen kann. Doch Swanee versteht, seine Leidenschaft in die richtige Bahn zu lenken . . .

Swanee est une créature qui connait toutes «les ficelles du métier». Robert en sait long sur la question – et il prend toujours plaisir à relater ses petites séances spéciales avec cette poupée d'amour. «Elle possède une aptitude extraordinaire pour stimuler un pénis. Avec elle, on se sent toujours prêt à éjaculer!» nous apprend Robert en jubilant. «Et quand elle me tête le bout entre ses lèvres de roses . . . alors là, un frisson me passe le long de l'échine!» C'est à ce stade que Robert, n'en pouvant plus, arrache les vêtements de cette diablesse!

And this is where the party really gets under way. "I never have to tell Swanee that I long to shag her once she's begun treating my prick," Robert eagerly explains, "for she instinctively knows when the moment has come. She squats astride me, slowly pressing her tight, soft cunt down on my prick. And then she gets going! Senselessly, she drives her little, delicious Thai cun up and down my rod, to the point where I'm just about ready to go up the wall or drop into a dead faint."

Swanee besitzt nicht nur Erfahrung und Fingerfertigkeit, sondern auch viel Gespür. «Ich brauche bei ihr nicht einmal anzudeuten, dass ich sie bumsen will wenn sie meinen Stab behandelt hat, denn sie spürt instinktiv, wenn der richtige Zeitpunkt gekommen ist. Dann hockt sie sich in die Reitstellung und presst teuflisch langsam ihre enge, aber weiche Votze über meinen stahlharten Schwanz. Und dann legt sie los – mit einer für uns Europäern mystischen Leidenschaftlichkeit. Manchmal wird man da vor lauter Geilheit fast schwindelig! Man kann das kaum beschreiben!

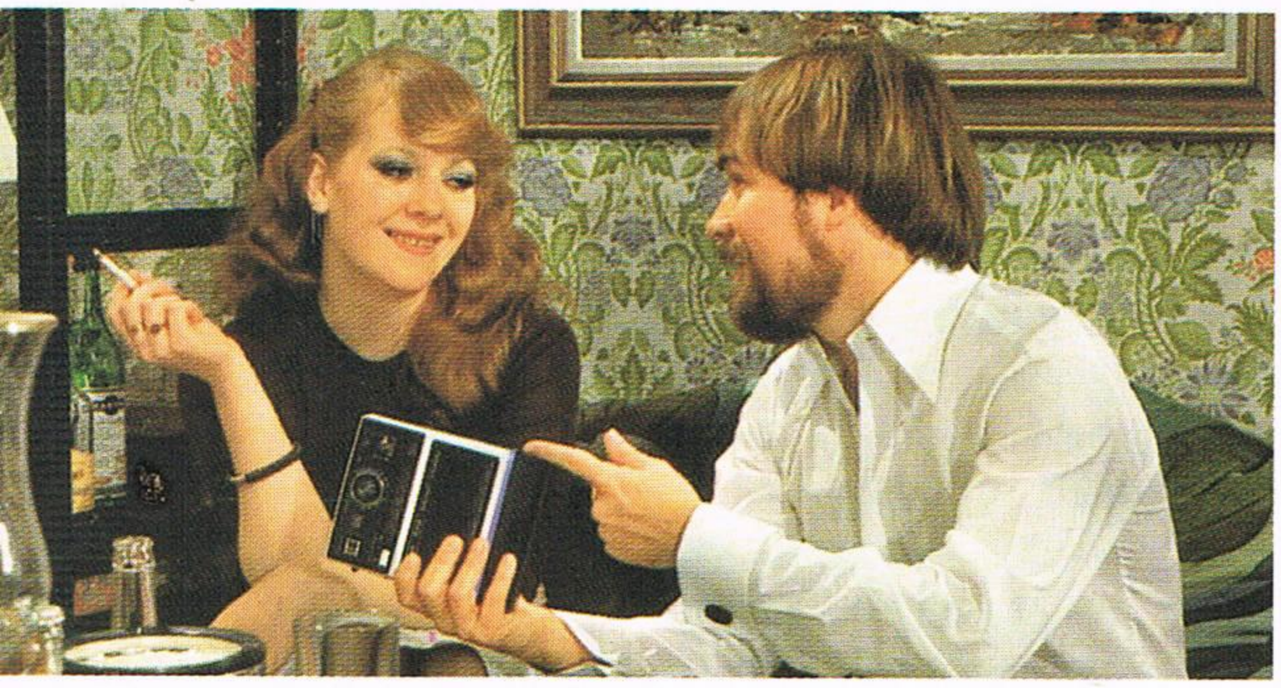
C'est alors que commencent les «jeux sérieux». Robert nous donne plus amples informations: «Je n'ai jamais besoin de prévenir Swanee quand je commence à brûler de la baiser. En effet, en s'occupant de mon pénis, elle sait – comme par instinct – que le moment «baise» est venu. Elle vient alors ajuster sa tendre craquette sur ma virilité, sa bonne petite craquette étroite . . . et elle commence sa partie de radada. Je vous assure que cette petite chatte siamoise me fait tourner la tête! Mais Swanee aussi est tout étourdie par l'émotion.»

Robert's eyes light up with delight when he tells about his incredible fucks with Swanee. "I get the most fantastic orgasms when I fuck her," he eagerly explains, "she's an absolute marvel." And it goes without saying, that Robert looks forward to it when business in Bangkok calls.

Wenn Robert von seinen Ficknummern mit Swanee spricht, ähnelt er einem Kind vor dem Weihnachtsbaum. »Sie gibt mir die herrlichsten Orgasmen«, sagt er mit einer Stimme, die sich vor lauter Begeisterung beinahe überschlägt, »für mich ist sie ganz einfach das achte Weltwunder!« Man versteht, dass Robert oft geschäftlich in Bangkok zu tun hat.

Les yeux de Robert s'embrasent, alors qu'il narre ces moments. «Quand je jouis avec Swanee,» poursuit-il, «je n'arrive jamais à croire qu'il soit possible d'éprouver pareil plaisir. C'est une «enfant prodige» du Sexe!» On comprend que Robert ne traine pas dans les bars de Bangkok pendant ses voyages d'affaires!

PHOTO SEXSATION

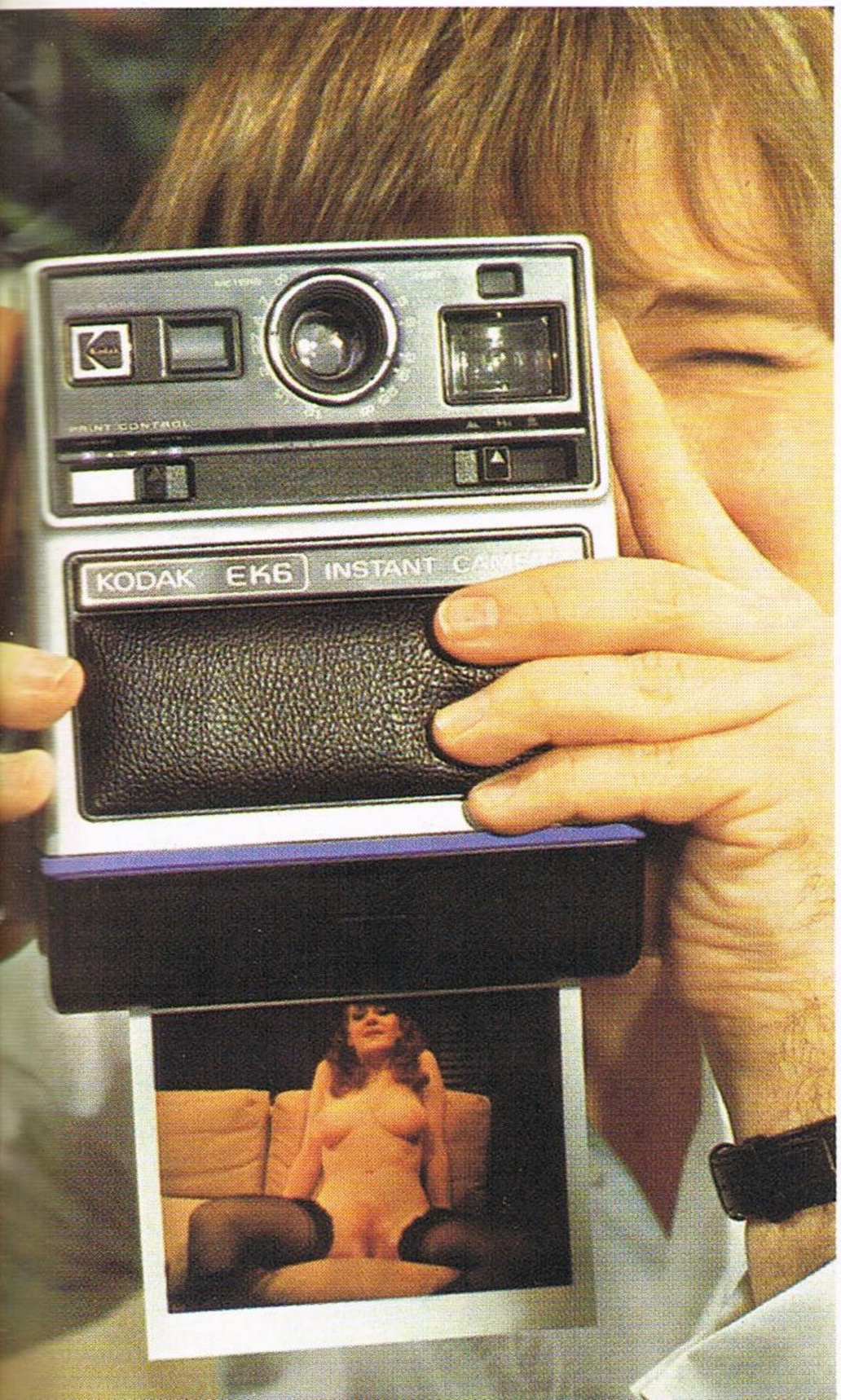


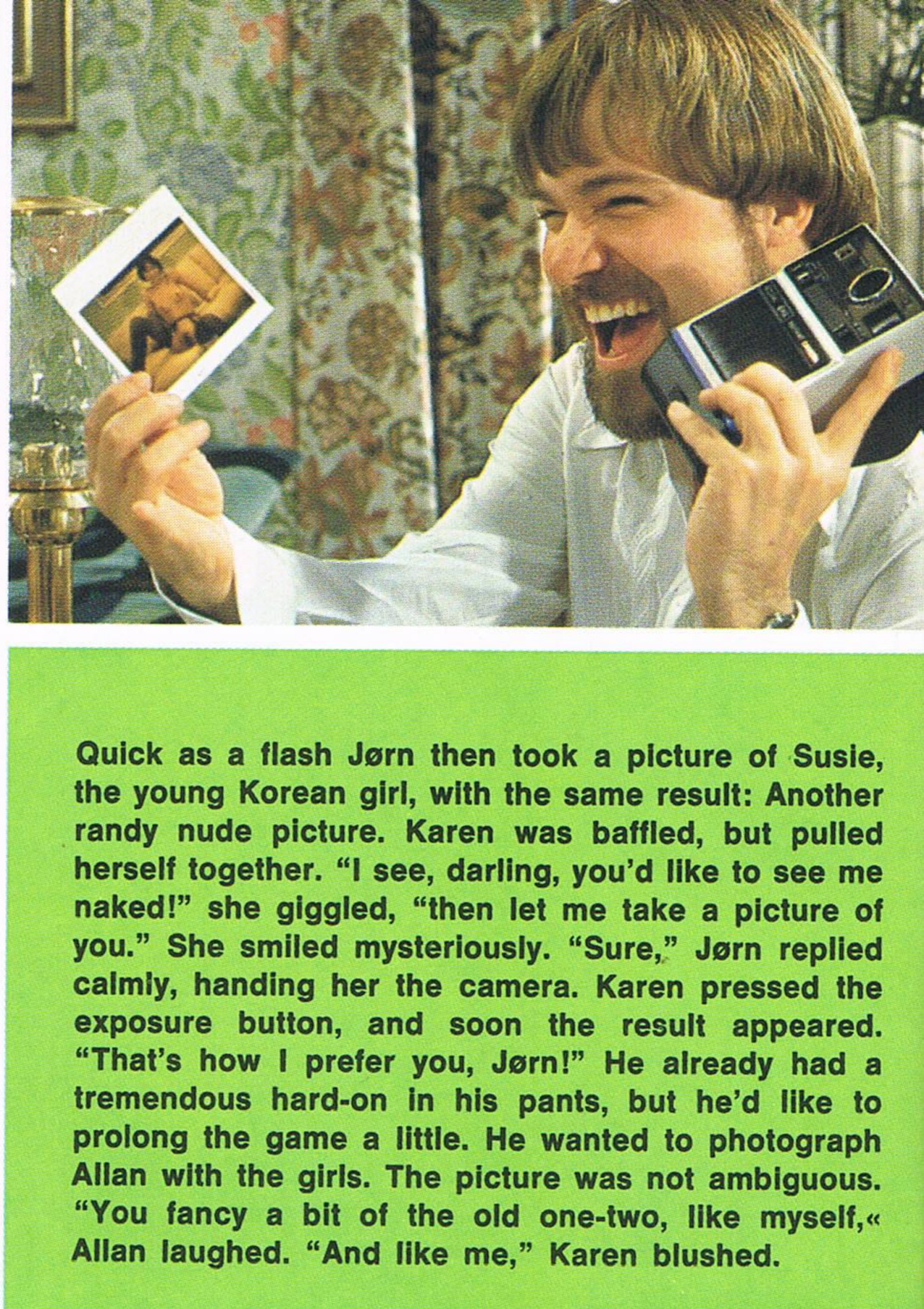
It is not without reason that we have reserved this story about Jørn and his sensationel camera for our jubilee issue. It's a lusty and racy story. Jørn, an incorrigible camera bug, has baffled innumerable women with his "thinking camera" – and has got them hooked – as he did on that particular night . . . "I bet you've never seen a gadget like this," said Jørn, pointing at his polaroid camera, "it takes pictures of whatever the photographer wants. Go and squat over there, Karen!" With a laugh Karen obeyed, there was a "click" and moments later a picture appeared – a nude picture of Karen!

Nicht ohne Grund haben wir die Story von Jørn und seiner sensationellen Kamera extra für unsere Jubiläumsnummer reserviert. Denn es ist eine besonders spritzige und würzige Story, eine Story mit Pfiff sozusagen. Jørn, ein Fotonarr ohnesgleichen, hat mit seiner Kamera, die »denkt«, schon manche Damen erst verblüfft – und dann aufgerissen. So auch an jenem Abend . . . »So einen Hammer habt ihr garantiert noch nie gesehen«, sagte Jørn und deutete auf seine neue Sofortbild-Kamera, »dieses Ding fotografiert genau das, was sich der Fotograf gerade wünscht. Los, Karen, hocke dich mal dort hin!« Karen gehorchte. »Klick«, und umgehend rutschte ein Bild unten raus – ein Nacktbild von Karen!

Ce n'est pas par hasard si nous avons réservé cette histoire pour notre numéro spécial de Color Climax. C'est en effet, l'aventure très bandante de Jørn et son «piège» à filles, qui n'est autre qu'un appareil-photos qui fait des miracles en compagnie de femelles. Ainsi, en cette particulière soirée . . . Jørn annonça: «J'ai un gadget absolument étonnant! Cet appareil donne l'image exacte de ce que le photographe pense! Tiens, Karen, assieds-toi ici, par exemple . .» Elle obéit en souriant d'un air incrédule. Clic-clac! la photo fut prise et sortit un instant plus tard . . C'était une photo de Karen – nue! Personne ne pouvait en croire ses yeux!

KODAK EK6 INSTANT CAMERA


KODAK EK6 INSTANT CAMERA
PRINT CONTROL



Quick as a flash Jørn then took a picture of Susie, the young Korean girl, with the same result: Another randy nude picture. Karen was baffled, but pulled herself together. "I see, darling, you'd like to see me naked!" she giggled, "then let me take a picture of you." She smiled mysteriously. "Sure," Jørn replied calmly, handing her the camera. Karen pressed the exposure button, and soon the result appeared. "That's how I prefer you, Jørn!" He already had a tremendous hard-on in his pants, but he'd like to prolong the game a little. He wanted to photograph Allan with the girls. The picture was not ambiguous. "You fancy a bit of the old one-two, like myself,« Allan laughed. "And like me," Karen blushed.

Blitzschnell fotografierte Jørn dann Susie, die junge Koreanerin. Das Ergebnis war ähnlich: wieder eine scharfe Aktaufnahme. Karen war zunächst ziemlich baff gewesen, doch sie hatte sich schnell gefangen. »So mein Lieber, nackt möchtest du mich sehen?« kicherte sie, »darf ich dich denn mal knipsen?« Sie lächelte spitzbübisch. »Sicher«, gab Jørn ruhig zurück und gab ihr den Apparat. Karen drückte auf den Auslöser. Bald darauf präsentierte sie ihr Ergebnis. »So gefällst du mir am liebsten Jørn!« Dieser hatte schon einen gewaltigen Ständer in der Hose. Aber sein Spielchen wollte er noch nicht abbrechen. Es galt, Allan zusammen mit den Mädchen aufzunehmen. Das fertige Bild war ganz eindeutig. »Ich stelle fest«, lachte Allan, »das du an das Gleiche denkst wie ich, Jørn, nämlich ans Ficken!« »Und wie ich«, fügte Karen, leicht errötend, schnell hinzu . . .

Jørn visa Susie avec son appareil magique. Même résultat: cette jolie créature coréenne apparaissait nue sur la photo! Karen, une fois remise de sa surprise, moralisa: «Ainsi, tu voulais me voir toute nue, hein Jørn? Et si je te demandais de poser toi-même? . . .» Elle sourit d'un air malicieux. «Volontiers, ma belle!» Karen appuya sur le déclencheur, et voilà. «Je te préfère ainsi, Jørn chéri!» avoua-t-elle. Jørn bandait déjà comme un cerf rien qu'à la pensée de ce qui s'ensuivrait. D'abord, Allan se fit aussi photographier, avec une fille de chaque côté. La photo promettait! Allan blagua: «Toi aussi, Jørn, tu pensais à foutre?» Karen donna sa réponse sans qu'on lui demande: «Oh, moi aussi!» Le plaisir promis lui chatouillait déjà les sens.

EK6 INSTANT CAMERA

KODAK EK6 INSTANT CAMERA

Things then got under way. In no time everyone was in this or her birthday suit. Karen immediately threw herself at Allan, whose prick she had good memories of. He had a rock-hard torpedo, that suited her well. And while fucking, he always displayed an amazing imaginativeness . . .

Was dann folgte, ging mit einer unheimlichen Schnelligkeit vor sich. Im Laufe weniger Augenblicke waren alle im Evas, bzw. Adamskostüm. Karen stürzte sich gleich auf Allan, mit dessen Schwanz sie bisher nur gute Erfahrungen gemacht hatte. Er besass einen harten Prügel, so ganz nach ihrem Geschmack. Und beim Bumsen Phantasie . . .

C'est à partir de ce moment que les choses tournèrent à la partie de cul tant attendue. Tout le monde se retrouva dans la tenue d'Eve – et d'Adam. Karen se jeta sur Allan qui bandait ferme. Cela plaisait à la môme. Et quand le baisage commença, il se sentit dans le plus bel état d'exaltation!

He shoved his hard-on deep into her already oozing wet cunt, that willingly let it slide in. At the same time he greedily caressed Karens voluptuous knockers, that shook excitingly at each deep thrust. Allan was crazy about clinging to tits while fucking, and the lusty expression on Karen's face revealed that this was her style, too. After a few thrusts he shot out a hefty load. "So soon?" exclaimed Karen with an edge of disappointment to the voice.

Er jagte seinen Hammer in ihre Möse, die bereits so nass war, dass er ohne Schwierigkeiten reinrutschte. Dann wanderten seine sehnigen Hände an Karens üppigen Brüste, die bei jedem Stoss aufreizend bebten. Allan liebte es, sich beim Bumsen an Brüsten sozusagen festzuklammern und dass dies auch ganz nach ihrem Geschmack war, verriet ihr wollüstiger Gesichtsausdruck. Bereits nach wenigen Stössen jagte er die erste Ladung Sperma hinein. »So schnell?« sagte Karen. Sie war ein wenig enttäuscht.

Allan présenta son braquemard à l'orifice baveux de la jeune chagatte – et ça glissa comme dans un rêve. En même temps, il prit plaisir à bien peloter les adorables seins de Karen qui se régalait de plus en plus. Allan adorait s'occuper de beaux nichons à chaque fois qu'il baisait. A en juger par les soupirs de Karen, ce traitement ne déplaisait pas à cette coquine! Après avoir culeté un moment, Allan lâcha une bordée de foutre. «Oh, tu jutes déjà!» souffla Karen, plutôt déçue.

MARTINI

But Karen was soon to discover that there was absolutely no reason to be dissatisfied – for when Allan withdrew his tool, glistening from cunt-juice, her eyes lit up: It was still standing erect like a pylon. "Allan, darling," she said with a voice that trembled from randiness, "take me from behind – I love it!" She kneeled on the sofa, and Allan attacked her. As his tool penetrated her narrow crack from behind she went completely wild. "Fuck me, oh, fuck me real hard!" she whined, pressing her buttocks against him. And she was fucking not only Allan, but also Jørn – the latter with her mouth as her secondary cunt, sucking his tool deep inside.

Doch schnell sah Karen, dass sie eigentlich keinerlei Anlass hatte, frustriert zu sein. Denn als Allan den mit Mösensaft verschmierten Schwanz herauszog, leuchteten Karens Augen wieder auf: Das Ding stand immer noch wie eine Eins. »Allan, mein Schatz«, sagte sie mit einer vor Geilheit klirrenden Stimme, »'nimm' mich von hinten, bitte, du machst das so toll!« Sie kniete sich auf das Sofa und wie ein Wiesel stieg Allan über sie drüber. Als er seine Stange von hinten hineinbohrte, geriet Karen völlig aus dem Häuschen. »Stoss' mich, bitte, ganz schnell«, keuchte sie geil und presste ihm ihre Arschbacken entgegen. Nicht nur Allan fickte sie – sondern auch Jørn. In den Mund.

Mais Karen réalisa bientôt qu'il n'y avait aucune raison de se démoraliser. En effet, Allan avait à peine ressorti sa belle pine de l'antre que déjà il rebandait comme un Faune, devant les yeux émerveillés de sa baiseuse. «Allan, quel homme fort tu es!» s'exclama Karen, d'une voix qui tremblait par la passion. «Prends-moi maintenant par derrière, j'adore!» Elle arrangea la posture, de façon à bien présenter son beau fessier. Dès qu'Allan eût enfoncé son engin, Karen se sentit plus lubrique que jamais. En roulant du cul, elle implorait: «Oh, plus fort! Je vais jouir comme une folle!» Jørn sentit qu'il fallait une pine supplémentaire pour Karen! Une dans la conne, une dans la gueule à la coquine!

Susie had felt left a little out of things, but this was soon to be changed. Jørn let his tongue slip into the Asian girl's tight cunt, and every time he touched her clit she trembled. He could feel that she was turned on, as her hot love-juices trickled into his beard. Allan massaged Susie's firm breasts and her delectable nipples. "You guys drive me up the wall," she sighed, grabbing at Allan's wondrous rod in order to reward his breast massage with an invigorating jerking-off session.

Susie hatte sich fast stiefmütterlich behandelt gefühlt. Das sollte sich nunmehr ändern. Jørn fuhr mit seiner Zunge in die enge Votze der Asiatin. Jedesmal wenn er den Kitzler berührte, zuckte sie geil zusammen. Dass sie höllisch scharf war, konnte er spüren, lief ihm doch der warme Mösensaft beim Lecken in den Bart. Allan massierte Susies Brüste. Sie hatte straffe Eutern mit reizvollen, steifen Knospen. »Ihr Kerle bringt mich ja um den Verstand«, japste sie und schnappte mit ihrer Hand nach Allans Prachtexemplar um sich für die Brustbehandlung mit Wichsen zu revanchieren.

Susie, dans l'intervalle, s'était sentie un peu délaissée. Mais Jørn vient la consoler en lui langottant sa belle craquette asiatique. A chaque fois qu'il faisait rouler le clito sous sa langue, Susie gémissait de bonheur! En fait, plus il gamahuchait cette bonne fente, plus celle-ci laissait issir de son jus acidulé. Allan s'en prit à la poitrine bien ferme et fraiche de la belle. «Je me sens toute chose avec vous deux . .» avoua Susie en empoignant derechef la pine d'Allan, ce qui doublait le plaisir du gars et d'elle-même!

Even while he was still licking, Jørn had now and then cast longing glances at Allan's prick. His hot-rod excited him immensely, but he felt uncertain how the girls would react if he . . . "What the hell," he finally thought, grabbing Allan's prick with his mouth. Allan moaned excitedly, but was so engrossed in Susie that he didn't even notice that it was Jørn who just now was licking and sucking his prick so beautifully . . .

Schon während des Leckens hatte Jørn hin und wieder seshnsüchtig einen schrägen Blick auf Allans Schwanz geworfen. Das Ding reizte ihn zu sehr, nur war er sich nicht sicher, wie die Mädchen reagieren würden, wenn . . . »Scheissegal«, dachte er schliesslich und liess Allans Schwanz in seinen Mund gleiten. Allan stöhnte geil, er war so intensiv mit Susie beschäftigt, dass er gar nicht merkte, dass es Jørn war, der ihm da so schön den pochenden Schwanz lutschte . . .

Déjà pendant qu'il gamahuchait Susie, Jørn avait louché sur le pénis prometteur d'Allan, mais il se demandait bien ce que la fille penserait si . . . «Le sort en est jeté!» cria-t-il soudain, avant de pomper l'objet de son désir! Allan n'y vit aucun inconvénient – bien au contraire! En fait, il avait même pensé que c'était Karen qui s'occupait aussi bellement de sa virilité, tout occupé qu'il était avec Susie qui roulait un palot bien baveux tout en la branlant d'une façon experte.

MARTIN

And the girls didn't care about Jørn having bi-sexual tendencies. The main thing was that he let them enjoy his prick. "Jørn," Karen whispered, "I'd fucking well like . . ." She was lying on the floor, seductively pressing her breasts together. Her desire was hard to misunderstand. Jørn immediately placed his heavy knob between her soft boobs, and Karen took care of the rest with such skill, that the desired sperm soon shot all over her face.

Dass Jørn eine homoerotische Neigung hatte, war den jungen Damen gleichgültig. Hauptsache für sie war, dass er mit dem Schwanz was brachte. »Jørn«, flüsterte Karen, »du weisst was ich wahnsinnig gerne mag . . . !« Sie lag auf dem Boden und klemmte verführerisch ihre Brüste zusammen. Das war echt ein Wink mit dem Zahnpfahl. Jørn brachte seinen Steifen zwischen ihren Eutern an. Den Rest besorgte Karen und zwar so geschickt, dass ihr bald das ersehnte Sperma ins Gesicht spritzte.

Que Jørn ait une tendance bisexuelle, cela ne faisait qu'emballer davantage les filles ici présentes. Le principal était qu'il n'oublie surtout pas de bien s'occuper des chagattes! Karen murmura: «Jørn, je voudrais tant que tu me . . .» Sans achever sa phrase, elle s'était simplement mise à se presser les nichons l'un contre l'autre. Jørn saisit aussitôt l'allusion. Il amena son bitard osseux jusqu'entre ces beaux seins, si douillets . . . Le foutre sauta soudain au nez de la friponne!

When Susie saw the lust and pleasure with which her friend swallowed the sperm, she was turned on, too. "Allan," she begged, "don't give it to me in the cunt, I want it in the mouth." Not wanting to reject a lady's wish, Allan started wanking off until the milky liquid burst into her wide open mouth. "Oh, it's so delicious . . ." sighed Susie, greedily licking off the last hot drops oozing from the prick. But this was hardly necessary, for this night she was to receive loads more . . .

Als Susie sah, mit welcher Wonne und Wollust ihre Freundin den Samen schlürfte, wurde auch sie bremsig. »Allan«, flehte sie, »schiesse nicht in die Maus. Lieber in den Mund . . . !« »Den Wunsch einer Dame schlägt man nicht ab!« dachte Allan, ging in Stellung und wichste so lange, bis das weisse Zeug in ihren weitaufgesperrten Mund spritzte. »Oooh . . . wie toll«, seufzte Susie und propfte hastig die Stange zwischen ihre sinnlichen Lippen um auch noch den letzten Tropfen zu ergattern. Das hätte sich erübrigt, denn sie sollte an jenem Abend noch viel mehr Samen bekommen . . .

Quand Susie vit la gloutonnerie lubrique avec laquelle sa camarade lapait le bon spermat, cela l'incita à faire de même! «Allan, jute moi en plein sur la gueule, c'est meilleur que dans la chatte!» demanda-t-elle, tout essoufflée. Allan pensa qu'il ne fallait pas décevoir la môme: il se mit alors à se taper une branlette devant les lèvres impatientes de Susie. Et le sperme fusa en longs traits! «Hum . . . délicieux . . .» miaula la vilaine qui se pourléchait les babines comme une petite gourmande. Mais du foutre, elle en boirait encore davantage ce soir . . .